El maestro *Francisco Justo Pérez van-Leenden* Propuesta etnoeducativa para la región guajira

Professor Francisco Justo Pérez van-Leenden educational proposal for the Guajira region

Ekirajüikai Francisco Justo Pérez van-Leenden
Jükua'ipainjatü ekirajiaa napüla naa katatakana akua'ipa yaa Wajiira.

In memoriam

Nerys Martínez Trujillo[42]
Docente Universidad de La Guajira Sede Villanueva

Soledad Zabaleta Montero[43]
Directora Provincial Universidad de La Guajira, Sede Villanueva



Fotografía Tomada por las autoras desde dispositivo Móvil (2012).

Palabras expresadas por el profesor Francisco Justo Pérez cuando le dijimos que escribiríamos algo de él.

"Siento que la atención que han prestado a mis búsquedas, son mayores que mis logros desde éstas. Nunca había pensado en las sombras que proyecta el sol de todos cuando ya declina.
Un abrazo y un beso emocionados. Dios podrá pagarles, yo sólo puedo decirles con sinceridad: gracias, muchas gracias. Cordialmente", Justo Pérez (2017).

42 Trabajadora Social, Universidad Simón Bolívar. Especialista en Gestión Educativa, Universidad de Pamplona. Magister en Educación -SUE-Caribe. Universidad Popular del Cesar. Doctora en Ciencias Gerenciales, Universidad Belloso Chacín. Venezuela. Email: nerysesther@uniguajira.edu.co Grupo de Investigación ETNIA. E-mail: nerysesther@uniguajira.edu.co

43 Especialista en Docencia y Administración Universitaria, Universidad Magister en Educación. Contador Público, Universidad Autónoma del Caribe. Especialista en Docencia y Administración Universitaria, Universidad de Santander UDES. Magister en Educación -SUE-Caribe- Universidad Popular del Cesar. Grupo de Investigación: ETNIA. E-mail: smzabaleta@uniguajira.edu.co

RESUMEN

La finalidad es dar a conocer la labor educativa y el pensamiento del Maestro *Francisco Justo Pérez van-Leenden*, docente destacado de la Universidad de La Guajira y del Caribe colombiano, hizo grandes aportes a la academia y a la cultura de la región como se evidencia en sus libros, artículos, investigaciones, ponencias y labores a lo largo de su vida profesional. Su ideal fue la cristalización de una educación incluyente y pertinente para La Guajira-Colombia, territorio caracterizado por la multiculturalidad que reclama para su desarrollo social y económico la puesta en marcha de programas y proyectos etnoeducativos. Para la realización de este trabajo se acudió a escritos y testimonios de quienes lo conocieron, lo cual permitió ahondar en su vida académica, conllevando a resaltar sus contribuciones, constituyéndose en un símbolo para La Guajira.

Su legado intangible lo representan sus ideas e ideales, como el tipo de universidad que visionaba, la armonía de su discurso con su vida personal, su carisma y sencillez y su legado tangible se puede apreciar en sus obras (libros, manuales, cartillas, traducciones y la más notable el campus de la universidad de La Guajira).

Palabras claves: labor educativa, legado, educación incluyente, multiculturalidad.

ABSTRACT

The purpose is to make known the educational work and thought of the teacher Francisco Justo Pérez van-Leenden, outstanding Teacher of the University of La Guajira and the Colombian Caribbean, made great contributions to the Academy and to the culture of the region as is evident in their books, articles, research, paper and work throughout his professional life. His ideal was the crystallizations of an inclusive and relevant education for La Guajira- Colombia, territory characterized by the multiculturalism and the implementation of ethno-educational programs and projects. For the realization of this work, the writings and testimonies of those who knew him were used, which allowed him to delve into his academic life, leading to highlighting his contributions, becoming a symbol for La Guajira.

His intangible legacy is represented by his ideas and ideals, such as the kind of university e visioned, the harmony of his discourse with his personal life, his charisma and simplicity and his tangible legacy can be seen in his works (books, manuals, cardboard, translations and the most notable campus of the University of La Guajira).

Keywords: educational work, legacy, inclusive education, multiculturalism.

Aküjaa jukua'ipa julu'u palirü püchi

Kapülajatka tüüwalai jia e'raajiraa jukua'ipa ekirajaakat otta tü nikiiru'ukat chi ekirajüikai *Francisco Justo Pérez van-Leenden*, ekurajüi kajapulu'ka ja'anasia ekirajaa yaa lulu'u türa ekikajüleepia mulousükat yaa Wajiira otta yaa julu'upüna tü mma jotpünaaakt palaa yaa Kolompia, wattata jaali tü nüpütaka jüpüla jukua'ipa ekiraajaa otta jümüin tü akua'ipaakat yaakat sulu'u tü mmakat yaapünaa yalakat julu'u tuü karalouta nüshajaka, ji'ipajana nüshajaka jüpüla tü rewistakalüirua, tü nu'yataaka achiirua ji'iree ji'raajünüin,

tü naashajaaka achiki chaa julu'upünaa mma cha wattapüna, otta julu'u jüpüshua'aya tü nainjaka joutpüna tü nü'yataainkat joukai. Tü kachiiruajanaka nia jia asawata wane ekirajaa eekai anain napüla napüshua'aya naa wayuukana otta eekai wanain jüma tü nakua'ipakat julu'u tü mmakat Wajiira yaa Kolompia,aka jiain wane mma eere wattain jaalii wane'ewalin wakua'ipa je'ijaaka amüin jüpüla anainjatüin naa'in jümaa nakua'ipa otta jumaa juwashirüin noumain antaka najapulu'umüin cheijaasü ei'itaanüin wane ekirajiaa eekai jupulajatuin nakua'ipa. Jupüla akumajaa a'yatawaakat tüü akotchinnüsü tü nüshajalaka otta juküjala naa wayu e'raajaka nia, júnainje tia müsü wekeroloko julu'umüin e'raajaa tü nukua'ipakat jünain tü nüyataalaka jünain ekirajaa, eere jolu'u we'iyatüin ja'anasia tü nü'yataalakat makai kojutuin mma'i natuma napüshua naa koumainkana yaa Wajiira.

Mayaasüje'e nnojoluin jayain müima yaa tü kasa ni'itaaka anain naa'in anu'uya makatüin jünainjee tü kasa nikiiru'uka jüchiirua anaataa tü jukua'ipakat ekirajaa julu'u wane jukua'ipa ekirajiapülee mulo'usükat che'ijaaka apüleerua yaa julu'u mmakat tüü, otta joolu'u naashajaapa lotüsü maa'i tü pütchikat nutuma ayulaasü julu'uje jaa'in nukua'ipa, kamaneeshi maa'i makat aa'in apüla nia, otta tü kasa ja'yakat anuu julu'u tü nüpüta apülaa ma'aka jaa'in (karalouta mulo'u nushajalaka, wane karalouta motsayuu, kattii-yairua, karalouta alatiruushi julu wayuunaiki otta tu kasa anakat maa'i nüpüta wapüla tura piichi ekirajiapülee mulousükat.

Pütchi katsüinsükat: a'yataanaka amaa, apütünakat apülaa, ekirajaa wanaawain apülaa, akua'ipaa waimaputkat.

Introducción

En la Costa Caribe se han destacado maestros, cuyo propósito es la formación de nuevas generaciones en las universidades, compromiso que asumen desde su quehacer docente, con responsabilidad y liderazgo. El progreso del Caribe colombiano se encuentra representado en la juventud, quienes a futuro muy cercano serán los líderes de los nuevos escenarios académicos.

El Maestro e investigador *Francisco Justo Pérez van-Leenden* simboliza esa identidad guajira que resaltaremos y homenajeamos. Sus aportes, a la academia han sido fundamentales y se han tomado como punto de partida para el emprendimiento de proyectos educativos. Personas como el maestro Justo Pérez, marcaron el inicio de inclusión del concepto de multiculturalidad y etnoeducación en La Guajira, de cuya capital, Riohacha, es oriundo; su infancia transcurrió entre los wayuu de Puerto Estrella y los de Riohacha, con ellos compartieron una infancia feliz y sus primeros años escolares los cursó en el Colegio la Divina Pastora de Riohacha.

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Etnolingüística de la Universidad de los Andes de Santafé de Bogotá, su vida profesional la

dedicó, como docente de tiempo completo en la Universidad de La Guajira, donde además ejerció como decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Vicerrector Académico y Rector.

Ponente en eventos nacionales e internacionales, sobre temas de lingüística y educación, estudioso, comprometido con la academia y su región, asesor muy consultado por investigadores, miembro co-fundador de Realizar, Fundación para la Investigación y el Desarrollo de La Guajira, del Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes CCELA-, de la Sociedad de Historia de La Educación Latinoamericana y de comités editoriales de órganos de difusión lingüística.

Desarrolló investigaciones para Colciencias, Colcultura, el Instituto Colombiano de Antropología -ICAN-, el Instituto Caro y Cuervo, la Presidencia de la República, UNESCO y Expo-Sevilla 92, así como para entidades regionales y locales. Junto con un equipo de investigadores contribuyó con la traducción al wayuunaiki de la Constitución Nacional de 1991 (los capítulos relacionados con grupos étnicos), lo mismo que del Himno Nacional de Colombia.

Consagró mucho tiempo a la elaboración de propuestas para el avance de la Universidad de La Guajira y el desarrollo cultural y educativo del Departamento. Fue uno de los gestores de la ordenanza 01 de 1992 que instituyó la enseñanza del wayuunaiki en los centros educativos de La Guajira, considerando la cooficialidad de esta lengua ancestral.

Autor del libro wayuunaiki estado, sociedad y contacto (1988) y artículos e investigaciones destacadas como, Wayuunaiki: la lengua de los guajiros unidades básicas, publicado en el libro, La Guajira: de la memoria al porvenir una visión antropológica. La etnoeducación o la nueva escuela en Colombia, publicado en el libro, plan de salud etnia wayuu.

En lo concerniente a investigaciones abordó temas específicos de la lingüística tales como: El Sintagma Nominal en Wayuunaiki; Centro de Información Sobre los Grupos Étnicos (CIGE), tesis de grado Universidad de los Andes para optar el título de Magister en Etnolingüística (Bogotá, noviembre, 1986), trabajo enfocado al análisis de los enunciados básicos como punto de partida para poner en evidencia los tipos de construcción nominal. Sin embargo, el autor consciente de la necesidad de lograr mayores alcances en su trabajo, decidió más adelante y a manera de complementariedad desarrollar el estudio sobre El Sintagma verbal en wayuunaiki.

1. La Cultura y sus fuerzas tensionantes

Definir la cultura como la esencia de lo que somos, es hablar de nuestro espíritu; de las creencias, de las costumbres o forma de hacer las cosas, es una condición necesaria para tratar o estudiar el tema de una educación multicultural, que responda a las necesidades de los grupos, que culturalmente se identifiquen o distingan por la forma de actuar, su lenguaje, vestuario, normas o reglas para hacer las cosas.

Pérez van-Leenden, más allá de la definición de cultura, se ocupó de comprender y exponer como se da la dinámica cultural en un mundo y época como la actual, donde lo autóctono se ve impactado por lo extranjero, advirtiendo del cuidado necesario para mantener el equilibrio, consideró que lo nuevo (la tecnología) es bueno mientras se use de manera apropiada y no reemplace lo propio.

Explica de manera magistral, la dinámica cultural basándose en los principios físicos de la estática y la dinámica de los desplazamientos; sin ser matemático o físico, usa estos principios para advertir sobre el riesgo de 'colisión' si las creencias, costumbres y saberes se ven impactados de manera arrasadora por lo ajeno "la fuerza hacia adentro (centrípeta) es la de la tradición y hacia afuera (centrífuga) es la de la innovación. El equilibrio como en física, depende de la magnitud de la fuerza aplicada en cada caso. Unas veces se logra en beneficio de la tradición; la mayoría, de la innovación. Esta situación se presenta constantemente en la cotidianidad personal y social o comunitaria y se produce, generalmente, de manera inconsciente o involuntaria" (Fonseca, 2008, p. 34).

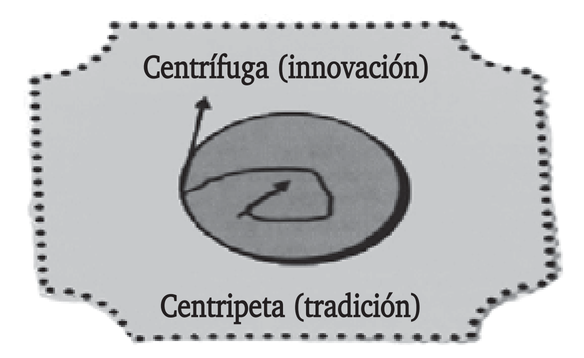


Ilustración 3. Cultura y Fuerzas Tensionantes. (Fonseca, 2008)

Es importante resaltar que la península de La Guajira está ubicada en la parte más septentrional de Sur América, con clima intertropical caracterizado por la baja lluviosidad y elevadas temperaturas donde la escasez del agua constituye uno de sus variados problemas. Está poblada por criollos, afro-descendientes, libaneses e indígenas wayuu que en idioma español significa gente o persona y que ocupan territorio colombo-venezolano, siendo la mayor extensión de ocupación en territorio colombiano, con una población según el censo de 2018 de 380.460 indígenas, representando así el mayor número de población étnica del país (20%). DANE, (2018).

La economía wayuu está basada en el pastoreo y pesca entre los hombres y el tejido para las mujeres, siendo el de mayor rango el pastoreo. Su lengua es el wayuunaiki y en su accionar se relaciona permanentemente con el resto de la población que no sólo es mayoritaria, sino que también habla en su mayoría el español, con escuelas poseedoras de currículos

tradicionales que desconocen la lengua nativa, las costumbres y la cultura, salvo algunos esfuerzos o proyectos que intentan evitar el etnocidio, permitiendo o fomentando prácticas pedagógicas que tienen en cuenta la diversidad étnica.

De otra parte, la Costa Caribe colombiana además de los wayuu, está habitada por otros grupos étnicos de representatividad en la región como: *kogui, arhuaco, wiwa, kankuamos, chimilas, embera katios, senú* y otros que al igual que los guajiros en su cotidianidad interactúan con criollos mayoritarios no sólo en el aspecto educativo sino también en lo económico y social. Esto exige para la región una organización de la diversidad, el diseño e implementación de modelos educativos y la puesta en marcha de políticas que favorezcan la toma de conciencia de las diferencias, también de las relaciones o interrelaciones entre los actores o comunidades, en otras palabras, funcionar conforme al artículo 56 de la Ley General de Educación, evitando que este se quede solo en el discurso, buscando no solamente la implementación de programas e instituciones que desarrollen una educación multicultural, sino que se acerquen cada vez más a la interculturalidad para responder a los problemas escolares y también a los sociales.

Lo descrito, es una situación que se evidencia en los niveles educativos. El Maestro Justo Pérez haciendo acopio de su compromiso institucional e identidad regional, desde su discurso de la cultura y sus fuerzas tensionantes, planteó una travesía para la Universidad de La Guajira desde los puntos cardinales, expresando que "entre la tradición y la innovación está lo propio, lo apropiado, lo ajeno y lo enajenado. En la vida misma constantemente se desechan y/o se aprovechan cosas. La Universidad se debate entre lo viejo y lo nuevo que haya en la sociedad en cuanto a información y conocimiento y del tacto y de la precisión para aprovecharlos depende su vigencia institucional. También entre la tradición y la innovación para la aprehensión y la consolidación del saber y las prácticas políticas y culturales demandadas para los efectos. La tradición es como una estrella polar que orienta desde arriba, que ilumina el panorama desde lo alto; la innovación es como la brújula que acompaña en el viaje y va a cada instante, de manera precisa, marcando el rumbo. De acuerdo a la estrella y la brújula en el viaje se van apropiando y enajenando (desechando y perdiendo) cosas, de acuerdo con el desplazamiento del punto de equilibrio" (Fonseca, 2008, P.35) demanda entonces de la educación superior el establecimiento de programas propios para contextos multiculturales, desarrollar investigaciones, diseñar currículos, implementar estrategias divulgativas, académicas, administrativas e identitarias para lograr una educación inclusiva para La Guajira, que interprete a la sociedad en que se encuentra inmersa, teniendo en cuenta que "si la universidad no se parece a la región, la región no tiene universidad"(Pérez, 2012).

De manera especial, en los siguientes apartes abordaremos el tema de la Universidad de La Guajira como el escenario donde se evidencia el accionar del pensamiento pedagógico del Maestro *Francisco Justo Pérez van-Leenden.*

2. Universidad de La Guajira escenario de transformación

La premisa de preservación y proyección de la cultura wayuu y específicamente la lengua wayuunaiki en la región Caribe y concretamente en el Departamento de La Guajira ha sido y será siempre el norte a seguir por todos los actores sociales y académicos de la Facultad de Ciencias de la Educación. Visto así, la Universidad de La Guajira, preocupada por los grupos étnicos asentados en la región con necesidades apremiantes toma como punto de partida el trabajo de *Francisco Justo Pérez van-Leenden*, para liderar este proceso de transformación.

En cuanto a la Universidad de La Guajira definida como el escenario donde se desempeñó, no solamente como docente investigador sino como funcionario del más alto rango en la Institución, siendo rector estableció una estrecha relación con el entonces rector de la Universidad Nacional de Colombia Antanas Mockus y sus directivos; fue así como se estrecharon los vínculos y los docentes de la Facultad de Arquitectura elaboraron los diseños para la construcción del campus universitario, hoy ciudadela Universitaria. Esta obra ha sido modelo en la región y a nivel nacional, se hizo una selección de los colores representativos de La Guajira (el ocre, flamingo o fucsia y el verde marino) con una escala de tonos específicos, de igual manera se diseñó el logo de la institución el cual tiene un significado cultural.

También gestionó la creación por parte de la Asamblea Departamental de la estampilla pro-universidad, que como su nombre lo indica ha sido determinante para los procesos de inversión y desarrollo de la Institución, de igual manera, fue el ideólogo y creador del Centro de Información de Grupos Étnicos (CIGE). En el aspecto académico puede mencionarse como logro la apertura del programa de Ingeniería del Medio Ambiente hoy (Ingeniería Ambiental), siendo ésta la primera universidad en el caribe colombiano que ofertó estos estudios, sumado esto a los grandes aportes para el desarrollo y transformación de la facultad de Ciencias de la Educación con el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas cuyos aportes permitieron la creación de la Licenciatura en Etnoeducación en 1995, como resultado de largas reflexiones, experiencias y discusiones con académicos, investigadores y docentes de la universidad y otras del país y de otros estados como el de la República Bolivariana de Venezuela a cerca de la conveniencia de apropiar académicamente el universo de la diversidad cultural y lingüística. Pérez y Sánchez (2009). Es importante señalar que estas jornadas tuvieron participación el doctor Mario Edgar Hoyos Benítez, Remedios Fajardo Gómez, Ma. Margarita Pimienta y otros académicos que le apostaron a esa brillante idea.

Este programa ha sido objeto de estudios minuciosos frente a lo que se quería ofrecer a la comunidad guajira; establecer un Plan de estudio que cumpliese con los requerimientos legales establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, contemplados en el Decreto 1295 del 2010, parámetros que se lograron, previo a estudios referenciados frente a Universidades que ofertan el Programa de Licenciatura en Etnoeducación en el territorio colombiano tales como: "La Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín-Antioquia),

Universidad Mariana (San Juan de Pasto-Nariño), Universidad Tecnológica de Pereira (Pereira- Risaralda). Pérez et. al (2009)

Todo esto, conlleva a la Universidad de La Guajira a concebir de otra manera la formación de Formadores; "anteriormente se hacía basándose sólo en la teoría general, era una formación homogeneizadora, como si los grupos y las sociedades fueran homogéneos; en la Universidad de La Guajira, la apertura del Programa de *Licenciatura en Etnoeducación* ha incluido nuevos temas y contenidos, nuevos procedimientos y metodologías a aquellos que por tradición han formado parte de la dinámica académica de las Facultades de ciencia de la educación, transforma la mentalidad que conduce a la apertura y a la materialización o inclusión de nuevos contenidos, temas o disciplinas, de nuevos objetos de conocimiento. Es oportuno resaltar que la Universidad de La Guajira es la única Institución de Educación Superior del Caribe Colombiano que ofrece el programa de *Licenciatura en Etnoeducación*. Solo la UNAD le acompaña en esta oferta específica en la región" Pérez et al. (2009).

El interés del maestro Justo Pérez van-Leenden, estuvo direccionado hacia una oferta académica con principios pedagógicos específicos que fortalecieran la cultura e identidad Guajira. En otras palabras, la Universidad de La Guajira actuando de manera consecuente con su entorno debía responder con una oferta académica apta para un "Departamento socio-culturalmente diverso; en él los criollos conforman el 55.5% de la población, mientras que el otro 44.5% está representado por indígenas, afrodescendientes y árabes (DANE, 2006, 38) citado por Pérez et al. (2009). Cotidianamente se habla en el territorio siete (7) lenguas correspondiente más o menos la misma cantidad de grupos culturales diferenciados que producen procedimientos diversos para la formación que en el caso de los indígenas el primer tipo de saberes es el generado por los debates internos de una etnia y el segundo es el creado al interior de otra; es decir, son los saberes tradicionales y propios de cada una de las culturas que indica que la Etnoeducación ha de centrarse en la dinámica generadora y asimiladora de aptitudes y tipos de saberes que han producido los mayores. Pérez, (1995).

En conclusión, el maestro en este ambiente, ha de conocer las etnias, sus conceptos, costumbres, cultura; sobre todo estar atento a los cambios producidos por las relaciones entre culturas, concebidas como la mayor fuente de generación de saberes y por otra parte la transmisión de los conceptos que los mayores hacen a los niños.

Para la Universidad de La Guajira, el ideal del programa de Licenciatura en Etnoeducación, su proyección, está en dos tipos de 'miradas': una hacia adentro y otra hacia fuera; la primera, tiene que ver con el fortalecimiento interno, especialmente, en lo concerniente al desarrollo de la disciplina en ciernes (Etnoeducación), basado en la conformación de su cuerpo conceptual; la segunda, a partir de la anterior, se vislumbra en la capacidad de contrastación de contenidos alojados en los conocimientos científicos y en los saberes culturales; este proceso materializa, a través de la práctica académica, el contacto de visiones de mundo e imaginarios de la diversidad.

Este acercamiento a los nuevos saberes que hacen la diferencia, a través de la cultura, entre la ciencia y 'etnociencia' tiene que darse mediante estrategias educativas, pedagógicas, investigativas, que devienen acciones complementarias y proyectos estratégicos. Pérez et al. (2009).

3. Wayuunaiki: razón de ser de un proceso investigativo en La Guajira

Al decir del maestro *Francisco Justo Pérez van-Leenden*, sus inicios e inquietudes sobre el estudio del *Wayuunaiki* surgieron a partir de su llegada a la Universidad de La Guajira, aunque su inicio como investigador tuvo lugar en la Universidad Nacional de Colombia; allí como estudiante formó parte de un grupo que investigaría sobre las lenguas en el Vaupés, al desistir la Institución de esos estudios, atendió la invitación para vincularse a la Uniguajira.

Después del abandono de aquel proyecto, pensó en desarrollar su investigación en el Amazonas colombiano o con los Paeces (Tierradentro-Cauca) y Guámbianos (laderas occidentales de la cordillera central. Cauca); sin embargo, a partir de unas conferencias sobre violencia en La Guajira dictadas por un grupo de antropólogos, organizadas y desarrolladas en la Universidad de esa región, vio claramente a lo que se dedicaría.

Como auxiliar de investigación del ilustre Carlos Patiño Rosselly, quien desarrollaba sus trabajos sobre lingüística del Palenque de San Basilio, recibió de él elementos y estímulos "*yo tenía la sensibilidad para irme por ese camino del wayuunaiki. Me acerqué a las escuelas que llamaban interculturales dirigidas por YANAMA, bajo la orientación de Remedios Fajardo, asistí a los cursos, fui poniendo sobre el papel los sueños y el Ministerio de Educación Nacional no tenía escritos sobre el tema, fui aprendiendo como era aquello de la diversidad; no se trataba de repetir de una cultura a la otra, sino pensar con los elementos de la cultura occidental lo que contempla la cultura y la lengua local. Supe que debía aprender y por donde debía meterme*" Pérez (2012).

En la Maestría en Etnolingüística cursada en la Universidad de los Andes, donde se pretendía obtener la descripción de las lenguas indígenas y en general en Colombia, realizó su trabajo investigativo denominado "El Sintagma Nominal en Wayuunaiki", que como sostiene el autor, constituyó un intento académico por relievar algunos aspectos morfosintácticos del guajiro. Bajo el método estructuralista de la Maestría realizó el análisis de los enunciados básicos como punto de partida para poner en evidencia los tipos de construcción nominal, que por causa de las limitaciones impuestas en la institución privilegió sólo a los nombres; en este primer intento incluyó un somero estudio del verbo colocando el énfasis en la explicitación de los actuantes y de los relacionantes. De todas formas, actuando de manera consecuente con su pensar, por fuera de la Maestría, concretó sus planes de hacer un estudio que complementó el primero, al que denominó: El Sintagma Verbal en *Wayuunaiki.*

"Los estudios de las lenguas, tanto en su estructura como en su tipología, son una fuente inagotable de exposición de las transformaciones y los procesos de estabilización, empobrecimiento y enriquecimiento que en ella ocurren a través del tiempo" Pérez (1998).

El Maestro Justo Pérez van-Leenden, manifiesta abiertamente en su libro titulado *wayuunaiki:* Estado, sociedad y contacto, la importancia que tiene realizar estudios investigativos, que permitan conocer a profundidad la historia de los ancestros indígenas que han estado ahí en el Caribe colombiano y específicamente en el Departamento de La Guajira. Interiorizar su cultura, para poder entender de alguna manera sus necesidades, preocupaciones y poder a partir de ahí, realizar aportes para lograr una preservación cultural, teniendo como premisa atender lo que los aqueja, dándoles la oportunidad de tener un espacio político y social que represente sus ideales.

La lengua de los wayuu -el *wayuunaiki-*, es la más viva y la más hablada de la Familia *Arawak* (TOVAR, 1986). Según Pérez (2018, p.25), haciendo referencia a los resultados del censo poblacional realizado por el Departamento Nacional de Estadísticas (DANE), lo hablaban 300.000 personas, en el territorio étnico comprendido entre Colombia y Venezuela. Hoy hablan la lengua nativa de su pueblo 334.939 personas equivalente al 89.1% de la población Wayuu.

Según el Maestro Pérez van-Leenden, la etnia wayuu, tiene complejas formas de convivencia familiar, en la cual es representada por sus costumbres, mitos y rituales utilizados para representar, sentimientos y comportamientos de la etnia frente a situaciones cotidianas, por lo tanto, su lengua les concede la posibilidad de tener una fuerte identidad étnica. Permitiendo de esta manera defenderla para no ser sustituida, sino que al contrario sea transmitida de generación en generación como hasta el momento se ha observado en diferentes manifestaciones de su cultura.

Siguiendo con el tema de la investigación, el maestro Pérez van-Leenden, trabajó de manera muy dedicada el tema sobre la Comunidad de habla del *wayuunaiki* con el que aspiró optar al título de Doctor.

Sintió inquietud sobre el tema de la resiliencia manifiesta en el territorio guajiro sobre lo cual se ha planteado algunas preguntas como: ¿Será una herencia indígena? ¿Del caribe? ¿De las Antillas Holandesas? O ¿Será la mezcla de todos?, cuyas respuestas muy seguramente tendremos la oportunidad de conocer en un futuro no muy lejano.

4. La docencia: diálogo entre iguales

En cuanto al papel del docente o la práctica pedagógica, el maestro Pérez van-Leenden, estaba de acuerdo en que la investigación es un requisito vital para ejercer bien la docencia. Sostenía que el trabajo en grupos es mejor que el individual; defiende la tolerancia sin ser permisivo o apacible en cuanto a la participación, “ser tolerante en cuanto a la educación sin otredad es diálogo de sordos” Pérez (2012), plantea que a los estudiantes hay que entenderlos como personas, y afirmaba que la docencia es diálogo entre iguales; el maestro que actúa partiendo de que él es quien sabe, no permite aprender.



Fotografía tomada por las autoras, desde un dispositivo movil en el estudio de su residencia en Riohacha, La Guajira (2012).

El Maestro en sus reflexiones se planteaba la siguiente pregunta: "¿cómo debo actuar con los estudiantes para que éstos se pongan en disposición de aprender? Indudablemente que siendo 'mediador', ser mediador lo 'intento a conciencia', procuro encontrar elementos que puedan ser más comprensibles sin bajarle el nivel teórico o conceptual, me encanta ver que me captan a través de los diagramas y mapas conceptuales, siento la fuerza de su alegría y de su gozo porque entendieron" Pérez (2012).

Una vez más el Maestro da muestra de su compromiso con la educación pertinente para la región y con mirada profunda, como si estuviera mirando muy adentro de sus pensamientos y sentimientos, continua su discurso en los siguientes términos "en un mundo indígena, afro-criollo; La Guajira en educación debe tener a la mano los principios pedagógicos del hombre de la Sierra Nevada, del wayuu, del campesino en nuestros cursos de pedagogía. Para que un *kogui* sea *kogui* es porque hay detrás una pedagogía, para que haya conocimiento a través de la oralidad de generación en generación, implica una pedagogía: la transmisión de valores y creencias tienen detrás un modelo pedagógico. En la cultura wayuu a muy temprana edad a los niños se les 'aconseja' y se les acompaña en el aprendizaje del pastoreo y la pesca, allí el modelo pedagógico es 'aprender haciendo. Los jóvenes toman como referencia las enseñanzas de los ancianos un modelo digno de imitar, ellos son los verdaderos maestros" Pérez (2012).

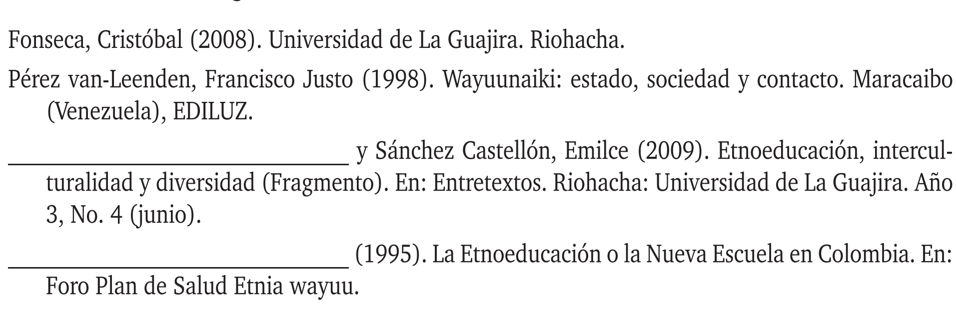
Conclusiones

En el texto se esbozaron apartes de la vida y obra del Maestro *Francisco Justo Pérez van-Leenden*, se muestran sus posiciones y aportes a la cultura de la región Caribe y concretamente a La Guajira colombiana de frente a la etnia wayuu. Como pedagogo, en sus constantes diálogos, propicia espacios a la reflexión frente a lo que debemos conocer de nuestra cultura, como entenderla, aprender a valorar y a representarla como verdaderos ciudadanos y asumir ese compromiso en defensa de la cultura.

Francisco Justo Pérez van-Leenden, aportó a la educación sus ideales, materializados con su gestión, sentando así las bases para lo que hoy es La Universidad de La Guajira, primer claustro Universitario de educación Superior en el Departamento. Ideales que marcaron una nueva ruta de progreso, económico y social para los habitantes de esta hermosa tierra de esplendorosos paisajes que invitan a la reflexión e inspiran amor patriótico de cada uno de los colombianos.

Visionó para La Guajira un territorio educativo y consciente de las limitaciones económicas que impedían a los jóvenes del departamento continuar con su proceso de formación una vez terminaban el bachillerato, gestionó ante la clase dirigente de los entes territoriales (Villanueva, Fonseca y Maicao) la creación de las Extensiones de la Universidad estratégicamente ubicadas dentro del departamento, para acercar la universidad a la comunidad y ponerla al servicio de la población más necesitada.

Fue una persona activa en su vida intelectual, la cualificación siempre será la ruta a seguir, pues el conocimiento le ha permitido abrir puestas que otros han cerrado, siempre en la búsqueda de las verdaderas transformaciones que ha anhelado.



Referencias bibliográficas

Fonseca, Cristóbal (2008). Universidad de La Guajira. Riohacha.

Pérez van-Leenden, Francisco Justo (1998). Wayuunaiki: estado, sociedad y contacto. Maracaibo (Venezuela), EDILUZ.

______________________________ y Sánchez Castellón, Emilce (2009). Etnoeducación, interculturalidad y diversidad (Fragmento). En: Entretextos. Riohacha: Universidad de La Guajira. Año 3, No. 4 (junio).

______________________________ (1995). La Etnoeducación o la Nueva Escuela en Colombia. En: Foro Plan de Salud Etnia wayuu.